MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: segreteria@liceoaselli.it; e-mail: crps01000v@istruzione.it
e-mail: crps01000v@pec.istruzione.it, Sito: www.liceoaselli.edu.it;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: ELISA DI GESARO DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3ALSA

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	**Stilnovo**	-Il contesto culturale: ripresa del modulo svolto lo scorso anno; la lirica del Duecento, Il "*Cantico delle creature*" di S. Francesco -Vita e poetica degli autori e modalità di rappresentazione dell'amore (Guinizzelli, Cavalcanti) -Contenuto, analisi e interpretazione critica di alcuni testi rappresentativi: Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor", "Io voglio del ver la mia donna laudare"; Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per gli occhi mi passaste il core", "Tu m'hai sì piena di dolor la mente", "Noi sian le tristi penne sbigottite"	
2.	**Dante Alighieri**	-La vita, le opere, la visione del mondo, il progetto culturale e il pensiero politico dell'autore; Il rapporto con il Dolce Stilnovo; Il diverso utilizzo del volgare e del latino - Il De vulgari eloquentia: contenuti, il concetto di volgare illustre -Il Convivio: tematiche dell'opera - De monarchia: la visione politica. -Testi: da la Vita nova "L'incipit" cap. 1,1; "Il primo incontro con Beatrice" cap.1,2-11; "Il saluto di Beatrice" cap. 1, 12-18; "A ciascun alma presa", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira". Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", "Tenzone con Forese Donati".	

3.	**Petrarca**	-Il contesto culturale dell'autore -La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale -Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica -Il Canzoniere: importanza e influenza nella storia letteraria -Testi: dal Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro"; "Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro all'aura sparsi"; "Chiare, fresche e dolci acque"; "La vita fugge et non s'arresta una hora", "Pace non trovo"	
4.	**Boccaccio**	-Il contesto culturale dell'autore -La vita, le opere e la sua fisionomia di intellettuale -Il nuovo atteggiamento nei confronti della cultura classica -Il *Decameron*: importanza e influenza nella storia letteraria Testi: Il Proemio; Introduzione alla giornata I "La mortifera pestilenza"; "Ser Ciapelletto"; "Melchisedech giudeo"; Andreuccio da Perugia"; "Tancredi e Ghismunda"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Chichibio e la gru"; "Frate Cipolla; "La badessa e le brache"	
5.	**Età umanistico rinascimentale**	-Il concetto di Umanesimo e di Rinascimento: -Il concetto di classicismo - -Machiavelli: vita, opere, contesto storico culturale; il Principe, genere letterario, struttura dell'opera, temi. Testi: Dedica; cap. 1, passi del cap. VI.	
6.	**Divina Commedia**: **Inferno**	La concezione cosmologica di Dante -La struttura dell'Inferno -La concezione figurale e allegorica -Canti: I, II, III, IV, V, VI, X vv. 1-81 , XIII vv.1-129	
7.	**Produzione scritta**	le caratteristiche strutturali delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: a) Analisi del testo letterario c) Tema espositivo/argomentativo	

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

Firma del docente Elisa Di Gesaro

FIRMA AUTOGRAFA A MEZZO STAMPA, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 del D.L.vo N. 39/1993

Cremona 06/06/2025